

Le palmarès du Fifo 2014



A l'occasion de la cérémonie de remise des prix qui a eu lieu ce vendredi au grand théâtre de la Maison de la Culture, le jury international du 11^{ème} FIFO présidé par Luc Jacquet a attribué les prix suivants.

Le GRAND PRIX DU JURY FIFO – FRANCE TELEVISIONS : NICKEL, LE TRESOR DES KANAK, réalisé par **Anne Pitoiset et Laurent Cibien** et produit par Coproduction Zadig Productions, Aaa Production & France Télévisions qui remporte un prix d'un montant de 500 000 Fcfp, offert par le comité organisateur.



Le PRIX SPECIAL DU JURY : NUCLEAR SAVAGE réalisé par **Adam Jonas Horowitz** et produit par Primordial Soup Company qui remporte un prix d'un montant de 300 000 Fcfp, offert par le comité organisateur.

Le PRIX DU JURY : LA COMPAGNIE DES ARCHIPELS réalisé par **Jacques Navarro-Rovira** et produit par France Télévisions, Polynésie 1^{ère}, Beau geste, Grand Angle production & Bleu lagon production qui remporte un prix d'un montant de 300 000 Fcfp, offert par le comité organisateur.

Le PRIX DU JURY : BIG NAME NO BLANKET réalisé par **Steven McGregor** et produit par Night Sky Films Pty Ltd qui remporte un prix d'un montant de 300 000 Fcfp, offert par le comité organisateur.

Le public a décerné son prix à son film favori :

Le PRIX DU PUBLIC : ANANAHI, DEMAIN réalisé par **Cécile Tessier Gendreau** et produit par France Télévisions, Polynésie 1^{ère} & Anekdotia production, qui remporte un prix d'un montant de 300 000 Fcfp. Ce prix est offert par la Ville de Papeete.

Il a également pu décerner comme l'an passé

Le PRIX DU MEILLEUR COURT METRAGE : I'M GOING TO MUM'S, réalisé par **Lauren Jackson** et produit par Andrew Cochrane & Jeremy Macey, qui remporte un prix de 100 000 Fcfp offert par le comité organisateur.

Le **PRIX DU PITCH** a pour sa part été attribué à **NIKKI SI'ULEPA**, pour la présentation de son projet **TAKU IPUKAREA**. Un chèque de 120 000 Fcfp a été offert par l'ATPA.

Crédit photo : SVY